


# DLOUHÝ PROGRAM DĚTI UMĚLECKÁ HODNOTA: NÁZEV TÝMU: \_\_\_\_\_



GYMNASTICKÁ KVALITA (1.5)				STRUKTURA SKLADBY (2.1)				VÝRAZ, HUDEBNÍ DOPROVOD A ORIGINALITA (1.6)				ELEMENTY SPOLUPRÁCE (0.8)					
Typy chyb a srážky		Max.	známka	Typy chyb a srážky		Max.	známka	Typy chyb a srážky		Max.	známka		Max.	známka			
Technika ESG	Kompozice nevykazuje celkovou techniku pohybů těla: -0.1 během některých částí skladby (max 10s) -0.3 během poloviny sklad. -0.5 během celé skladby	0.5		Jednota	<u>Kompozice netvoří celkovou jednotu:</u> -0.1	0.1		Charakter a styl kompozice	Kompozice nemá zřetelný a jasně definovaný charakter a styl: -0.1 během některých částí skladby -0.2 během celé skladby	0.2		 týmová spolupráce	0,2				
	Plynulost ve spojování pohybů a sérií pohybů				Pohyby a série pohybů nejsou plynule a přirozeně propojeny s předchozími či následujícími pohyby: -0.1 během některých částí skladby (max 10s) -0.3 během poloviny sklad. -0.5 během celé skladby	0.5							Rozmanitost kompozice	<u>Rozmanitost ve směrech, rovinách a úrovních:</u> Setrvání v jednom směru, rovině či úrovni příliš dlouho (déle než 10 sekund): -0.1 / pokaždé Družstvo nepředvedlo všechna požadovaná kritéria (směry, roviny, úrovně): -0.1 / pokaždé <u>Rozmanitost ve využití prostoru a formací:</u> Setrvání v určité formaci a/nebo určité části soutěžní plochy příliš dlouho (déle než 10 sekund): -0.1/pokaždé Opakované užití stejné formace a/nebo stejného umístění formace na soutěžní ploše (užito více než třikrát): -0.1 / pokaždé Některé části soutěžní plochy nejsou využity: -0.1 Méně než 6 odlišných formací: -0.1	0.3	Řeč těla a výraz	Kompozice není výrazová a/nebo výraz není vhodný pro ESG či danou věk. kategorii: -0.1 během některých částí skladby -0.2 během celé skladby
<u>Rozmanitost v přechodech a přesunech:</u> Nelogický přesun z jedné formace do druhé: -0.1 / pokaždé Opakující se stejný způsob přesouvání z jedné formace do druhé (stejněho způsobu je užito více než třikrát): -0.1 / pokaždé		0.5	Hudební doprovod	Hudba nepodporuje kompozici: -0.1 během některých částí -0.2 během celé skladby Hudba není různorodá a proměnlivá (absence alespoň jedné rychlé, pomalé, silné a jemné části): -0.1 Hudba není vhodná pro danou věkovou kategorii: -0.1 Hudba končí před nebo po posledním pohybu: -0.1 Špatná provázanost hudby (nelogické kombinace, špatná spojení částí, zvukové efekty, špatné ukončení hudby): -0.1 / pokaždé			0.6		KANON	0,2							
<u>Rozmanitost v pohybech těla:</u> Družstvo nepředvedlo všechna požadovaná kritéria: -0.1		0.3															
<u>Rozmanitost v rovnováhách:</u> Družstvo nepředvedlo všechna požadovaná kritéria: -0.1 Družstvo nepředvedlo rotační rovnováhu: -0.1		0.3															
<u>Rozmanitost ve skocích:</u> Družstvo nepředvedlo všechna požadovaná kritéria: -0.1 Stejný pohyb těla během skoků je užit více než 3x:-0.1		0.3															
Kontinuita skladby		Nelogická propojení během skladby: -0.1 / pokaždé  Statika gymnastky/ty během skladby: -0.1 / pokaždé	0.5				Tempo a dynamika	<u>Rozmanitost ve skocích:</u> Družstvo nepředvedlo všechna požadovaná kritéria: -0.1 Stejný pohyb těla během skoků je užit více než 3x:-0.1	0.2		Originalita			Skladba neobsahuje originalitu v pohybech: -0.1	0.1		
	Skladba neobsahuje originalitu v kolaboracích:-0.1	0.1															
									Skladba neobsahuje nezapomenutelná spojení mezi kompozicí a hudebním doprovodem: -0.2	0.2							
									Skladba neobsahuje tematický příběh:-0.2	0.2							
Σ GYMNASTICKÁ KVALITA				Σ STRUKTURA SKLADBY				Σ VÝRAZ A HUDEBNÍ DOPROVOD				Σ SPOLUPRÁCE					
Σ VÝSLEDNÁ ZNÁMKA po odečtení SRÁŽEK (max. 6.0):																	
NÁVRH NA PENALIZACE:		Zakázaný prvek 0,5		Napadení (urážky) 0,3		Nástup družstva 0,3		Vokální projevy 0,1		Trikot 0,1 nebo 0,2		Účes, Make-up, Náušnice 0,1 nebo 0,2		Zničený účes 0,1			